

# THRACE

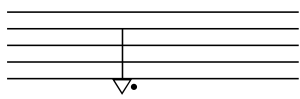
Pour flûte solo

Eric BETTENS

2014

SPECIMEN

# Thrace



Souffle

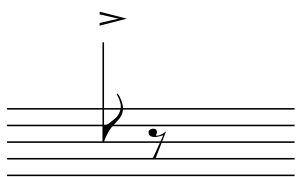


Clés

(T.R.)



Tongue Ram

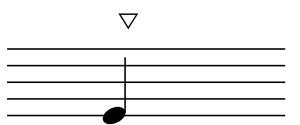


Souffler très fort, à en perdre le contrôle de la note

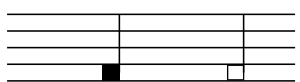
M



Multiphonique incluant la note indiquée



Son + souffle



Voix



Slap

# Thrace

Eric Bettens

*Slow*

5 - 7 sec.

*f* *ff* *sff* *sfff*

7 (T.R.) (T.R.)

7 - 8 sec.

*mf* *ff* *sff* *sfff*

*varier la vitesse du trille* *nb of attacks ad lib.*

14 *ppp* *ff* *accel.* *A Tempo* *rall.* (T.R.) (T.R.)

17 *Tempo* *sfff* *accel.* *A tempo* *pp* *ppsub* *ff* *sff* *sfff*

*nb of attacks ad lib.* *5:3*

20 *mf* *pp* *p* *f* *pp* *mf* *pp* *(T.R.) (T.R.)* *tr* *ralentir le tr.*

26

gliss. lent.

slap

*p* *p* *mf* *p*

Voix *p* gliss. lent. *mf*

33

**Fast**

*mf* *ff* *p* *ff*

4/8 3/8

38

(T.R.)

*f* *mf* *f* *fp* *fp* *mp* *f*

5:4

M

42

*ff* *p* *ff* *mf* *sfz*

(T.R.)

45

senza vib. vib.

*pp* *gliss. lent.* **molto rit.**

nb of attacks ad lib.

*mp* *gliss. lent.* **molto rit.**

ossia *gliss. lent.* *mp*

6/8 6/8 7/8 3/8

52  $\frac{3}{8}$  *A tempo* ( $\text{♩}=150$ )

*mf* *f < ff* *mf*

*Tempo primo* ( $\text{♩}=60$ )

55 **M**

*mf* *f* *mf*

nb of attacks ad lib. Pitch

Valeurs rythmiques inégales et répétitions de notes au choix de l'interprète, mais en respectant les liaisons et articulations.

Comme une cadence.

58 (T.R.)

*mf* *ff* 3 sec.

59 *accel.*

*pp* *f* *pp* 2 sec.

62 (T.R.)

*mf* *f* *mf*

64 4 - 5 sec.

*f* *pp* *f* *p* *ff*

68 5 sec. 8 sec.  $\frac{4}{4}$

*gliss.* *vibrer de plus en plus*

*p* *mf* *f*

73  $\frac{4}{4}$  (T.R.) 4 sec. **M** //

*mf* *p* *fff* *ppp*

77 *As Fast as possible*

*mp* *norm.*

78

*ff*

79 *rit.*

*mf* *ff* *mf* *f*

80 *Slow*

nb of attacks ad lib.

9 *ff*

82 *As Fast as possible*

*mp* *norm.*

*fp*

83

*fp*

5:3

*f*

84

*mp* *ff*

*f*

86

*mf* 3

*p*

Ral. très fort

88 *Tempo primo*

*pp* *ppp*

89

5 - 7 sec.

*f*

91

*mf* 4 *sfz* *mf* *<f* *ff*

93

*accel.* ----- *A tempo*

*pp* *ff* 3 *pp*

96 =60

*p* 5 *accel.* ----- *rall.* -----

100

5 *M* *Tempo primo* *rit.*

*ppp*

*p*

TI TI

Durée total: env. 6'30