

32

Trp. Ut

mf *>* *<f* *<f*

Ped.

40

Trp. Ut

B

B

47

Trp. Ut

52

Trp. Ut

p

C

C

mp Ped.

60 *mute* *tr* 3
 Trp. Ut *open*
pp *mp*
 Ped. *mp*

71
 Trp. Ut *mp*
 Ped. *mp*

77
 Trp. Ut *f* *p* *mf*
 Ped. *p* *mf*

82
 Trp. Ut *p*
 Ped. *p*
 * *dolce*
mp

91

Trp. Ut



D

101

Trp. Ut

p dolce *mf*



110

Trp. Ut

f



118

Trp. Ut

8va

Ped.



123

Trp. Ut

mf

3

Ped.

129

Trp. Ut

commencer le trille rapidement,
puis réduire la vitesse

p

f

E

E

f

136

Trp. Ut

f

143

Trp. Ut

f

F

F

149 rall. . .

Trp. Ut

Ped.

154 - - - - - **G** A tempo

Trp. Ut

G A tempo

mp

161

Trp. Ut

p

pp menaçant

165

Trp. Ut

pp

p

170 **H**

Trp. Ut

f

f

174

Trp. Ut

f

178

Trp. Ut

f

181

Trp. Ut

f

184 **I** *p* *rall.* *pp*

Trp. Ut

I *p* *rall.* *8va*

Più Lento

192 **J** *mp*

Trp. Ut

J *Più Lento*

200 *mf*

Trp. Ut

p *Red.*