

# HAPPY HOUR

For 3 clappers

Eric BETTENS

0,0"  $\text{♩} = 88$

I *mf* *ff* *Ha clap* *Expire*

II *mf* *ff* *Ha* *Expire*

III *mf* *ff* *Ha* *Expire*

9,2" 14

I *mf* *ff* *Hè* *Haaa* *Expire*

II *mf* *ff* *Hè* *Haaa* *Expire*

III *mf* *ff* *Hè* *Haaa* *Expire*

19,0"

I & III regardent fixement II  
dès qu'il commence

Quand II termine, il ne bouge plus,  
I & III se regardent, prennent une  
respiration bruyante et imitent II

**A** mains frottées

*mf*

*ff* *f*

Inspiration asthmatique

*ff* *f*

27,9"

41

*ff* *f*

*ff* *f*

*ff* *f*

36,1"

53

**B**  $\text{♩} = \text{♩}$   
Ha sur les genoux

*Ha*

*Ha*

*Ha*

sur la poitrine

50,4"  
43,6"

60

1. 2. *Ice* **C**

*f* *Ice* *f* *Ice* *f*

55,9"

65

1'02,0"

70

Hou Chhhhh

**D** Frapper les deux mains sur les épaules opposés (main G sur épaule D, et vice versa)

*ff* *ff*

II & III se regardent, en tournant uniquement la tête

II & III pivotent sur le 2ème temps sur leur chaise et se font face

1'09,0"

I met sa tête sur son poing comme s'il était appuyé et contemple II & III

I regarde devant lui en un mouvement

II

III

I

*Haaa en soupirant*

*Haaa en soupirant*

1'17,2"

81

I.

II

III

ts ts ts ts ts ts ts ts ts ts ts ts ts ts ts ts ts ts

II & III se claquent dans les mains

*Hey*

*Hey*

1'22,6"

85

I.

II

III

ts ts ts ts ts ts ts ts

I, II, III levent la tête et les bras vers le haut en faisant un V

89 Haaa

I. Haaa

II. Haaa

III. Haaa

I, II, III laissent tomber les bras d'un coup, sur un temps, frappent leurs cuisses

90

I. se lever sur un temps  
mvt. de tête

II. se lever sur un temps  
mvt. de tête

III. se lever sur un temps  
mvt. de tête

Ding Dong Ding Dong *ff*

*f* *ff*

Ha

Ha

Ha

Très longue pause, I, II, III restent immobiles, en fixant le public jusqu'à ce qu'il réagisse !